

シンポジウム『マルチチュードと権力：3.11以降の世界』

日本学術会議社会学委員会メディア・文化研究分科会＋国際文化会館 共催

2011年3月11日に起った東日本大震災とそれに続く福島原発事故は、日本の社会を一変させました。東北沿岸部が津波になって壊滅的な打撃を受ける一方で、原発事故による放射線に対する不安は依然として広がったままです。この状況の下で、これまで私たちの生活を支えてきた近代的な思考、科学技術に対する態度、経済至上主義などが根本から問い直され、人々の新しい行動が生まれ出されつつあります。被災地では多くの人々がボランティアに参加し、反原発運動や脱原発運動は、全国に広がりました。インターネットのソーシャルメディアの普及は、こうした動向を後押しし、これまでになかったネットワークを形成しました。

しかし、こうした出来事を、関東大震災を契機とした日本固有の出来事として捉えるべきではないでしょう。経済危機に瀕したアメリカやヨーロッパのような先進国では、「オキュパイ運動」に代表されるような反グローバリゼーション運動やフェミニズム、反エコロジー運動が広がり、中東では「アラブの春」と呼ばれる民主化運動が起りました。こうした動向は、世界が大きく変容する中で、国家と人びと、そして資本主義や民主主義をめぐる新しい思想の枠組みを必要としていることを示しています。本シンポジウムは、アントニオ・ネグリ氏を基調講演者にお迎えし、＜マルチチュードと権力＞の視座から、「オキュパイ運動」や「アラブの春」などの政治・民主化運動が、現在のグローバル社会において持つ意味を議論したのち、3.11以降の日本の社会の変容をも、このグローバルな文脈の中で捉え直そうという試みるものです。

基調講演者： アントニオ・ネグリ氏（政治哲学者）

報告者：

市田 良彦（神戸大学国際文化学術研究科教授）

上野千鶴子（立命館大学大学院先端総合学術研究科特別招聘教授）

毛利嘉孝（東京藝術大学大学院音楽研究科准教授）

コーディネーター・司会：

伊藤 守（早稲田大学教育・総合科学学術院教授）

共催：日本学術会議社会学委員会メディア・文化研究分科会；公益財団法人国際文化会館

後援：日本社会学会、社会情報学会（SSI）、社会学コンソーシアム、日本マスコミュニケーション学会

早稲田大学メディア・シティズンシップ研究所

会場：日本学術会議 大講堂（東京都港区六本木7-22-34）

日時：2013年4月6日（土） 1:00-4:40pm

会費：無料

用語：フランス語/日本語（同時通訳付き）

事前申し込み先：<http://www.wismc.org/symposium/>

*申し込み締め切り：3月25日（月）


*抽選結果は、3月28日（木）までに当選の方のみメールかファックスでお知らせします。

問い合わせ先：e-mail secretary@wismc.org


報告者・コーディネーター プロフィール:

市田 良彦(神戸大学国際文化学研究科教授) 

1957年生まれ。専門:社会思想史;フランス哲学。最近の著書に『アルチュセール—ある連結の哲学』(平凡社、2010)、『革命論—マルチチュードの政治哲学序説学』(平凡社、2012)など。

上野 千鶴子(立命館大学大学院先端総合学術研究科特別招聘教授) 

1948年生まれ。東京大学名誉教授、NPO 法人ウイメンズアクションネットワーク(WAN)理事長。専門:社会学、ジェンダー研究。主な著書に『家父長制と資本制』(岩波書店、1990)、『ケアの社会学』(太田出版、2011)など。

毛利 嘉孝(東京藝術大学大学院音楽研究科准教授) 

1963年生まれ。専門:社会学、文化研究、メディア論。主な著書に『文化=政治—グローバリゼーション時代の空間叛乱』(月曜社、2003)、『ストリートの思想—転換期としての1990代』(日本放送出版協会、2009)など。

伊藤 守(早稲田大学教育・総合科学学術院教授) 

1954年生まれ。専門:社会学、メディア論。主な著書に『記憶・暴力・システム—メディア文化の政治学』(法政大学出版局、2005)、『テレビは原発事故をどう伝えたのか』(平凡社新書、2012)など。

Symposium ‘Multitude and Power: The World after 3.11’

The Tohoku Earthquake on March 11th, 2011 and the following Fukushima Nuclear Plant accident totally changed everything in Japan. A tsunami inflicted catastrophic damage on Japan's northeastern coastline. A widespread sense of insecurity and fear of radiation from Fukushima is still far from dissipating. This crisis obliged us to behave in a new way, posing fundamental questions of the validity of science & technology and the developmental thinking which sustained our modern life. Many citizens in and outside of these affected areas have been engaged in volunteer activities and the anti-nuclear movement as new political agencies (which we may call ‘multitude’) has developed nationwide. The spread of the Internet and social media was instrumental in accelerating this process, leading to growth of a new network we have never seen before.

The emergence of this new politics in Japan, however, should not be grasped within a Japan-specific geographical-historical context, in isolation from the outside world. Rather, it should be considered within a global context. In the United States and European countries experiencing economic crisis, we have seen the expansion of political movements of anti-globalization, feminism and ecology. In the Middle East, the Arab Spring as a democratic movement has been observed over the last couple of years. These trends demonstrate well the necessity of creating a new scheme and manner of thinking on the nation, people, capital, and democracy in this changing globe. With an invitation of the political philosopher Mr. Antonio Negri who will address as keynote speech the implications of two democratic movements in this borderless world as issues of “Multitude and Power,” represented by the Occupy movement in the United States (and other areas) and the Arab Spring, this symposium aims at reexamining the rapid transformation of Japanese society after 3.11 within a global context.

Keynote speaker: Antonio Negri, Political Philosopher

Panelists

Yoshihiko Ichida, Professor, Kobe University

Chizuko Ueno, Professor, Ritsumeikan University

Yoshitaka Mouri, Associate Professor, Tokyo University of the Arts

Coordinator & Moderator:
Mamoru Ito, Professor, Waseda University

Organizers: the Science Council of Japan and the International House of Japan
Support by: The Japan Sociological Society; Institute for the Studies of Media and Citizenship, Waseda University; The Society of Socio-Informatics (SSI); Japan Consortium for Sociological Societies; Japan Society of Information and Communication Research
Registration & Queries: Tel: TBD e-mail: TBD
Venue: Science Council of Japan (7-22-34, Roppongi, Minato-ku, Tokyo)
Date and Time: Saturday, April 6, 2013, 1:00-4:40 pm
Admission: Free
Language: French/Japanese (with simultaneous interpretation)

Panelist & Moderator profiles

Yoshihiko Ichida, Professor, Faculty of Intercultural Studies, Kobe University
Born in 1957. Specializes in the History of Social Philosophy. His major publications include *Kakumei ron: Maruchichudo no Seiji Tetsugaku Jyosetsu Gaku* [History of Revolution: Introduction of Political Philosophy for Multitude; in Japanese] (Tokyo: Heibonsha, 2010)

Chizuko Ueno, Professor, Graduate School of Core Ethics and Frontier Sciences, Ritsumeikan University
Born in 1948. Specializes in Sociology and Gender Studies. Professor Emeritus, University of Tokyo. President, Women's Action network (WAN). Her major publications include *Nationalism and Gender* (Melbourne: Trans Pacific Press, 2004) and *The Modern Family in Japan* (Melbourne: Trans Pacific Press, 2009).

Yoshitaka Mouri, Associate Professor, Graduate School of Music, Tokyo University of the Arts
Born in 1963. Specializes in Sociology, Cultural Studies, and Media Studies. His major publications include "Culture=Politics: The Emergence of New Cultural Forms of Protest in the Age of Freeter" in *Inter-Asia Cultural Studies*, vol. 6 No. 1 (London Routledge, 2005).

Mamoru Ito, Professor, Faculty of Education and Integrated Arts and Sciences, Waseda University
Born in 1954. Specializes in Sociology and Media Studies. His major publications include *Terebi wa Gennpatsu Jiko wo Do Tsutaetanoka* [TV Coverage and the Nuclear Power Plant Incident on March 11, 2011; in Japanese] (Tokyo: Heibonsha, 2012)